

# „Mniej znane, ale sprawdzone metody pracy z uczniem z niepełnosprawnością intelektualną”

- Metoda Marianne Frostig
- Metoda Felicie Affolter



# METODA MARIANNE FROSTIG



# Metoda Marianne Frostig

**Koordinacja wzrokowo - ruchowa** jest zdolnością, która pozwala nam na wykonywanie czynności, które wymagają od nas jednocześnie użycia oczu i rąk. Dziecko z zaburzoną lub słabo rozwiniętą koordynacją wzrokowo - ruchową może nie być w stanie samodzielnie się ubrać, najprostsze zadania będzie wykonywało niezdarne, a niektórych może w ogóle nie wykonać. Bardzo trudne będzie dla niego wycinanie, naklejanie czy rysowanie. Niemal na pewno będzie miało problemy z pisaniami.



# Metoda Marianne Frostig

Jedną z metod pracy z dziećmi z zaburzeniami w koordynacji wzrokowo – ruchowej jest metoda stworzona przez Marianne Frostig – psychologa, która na podstawie badań i obserwacji opracowała **program rozwoju percepcji wzrokowej**.

Program „Wzory i obrazki” zawiera 350 zadań mających postać gier i zabaw. Występują w trzech poziomach: podstawowym, średnim i wyższym. Jak zauważa autorka metody: **„Ogólnie, celem tych ćwiczeń jest rozwinięcie i integracja zdolności do koordynowania ruchów gałek ocznych z precyzyjnymi ruchami ciała”**.



# Metoda Marianne Frostig

## Cele szczegółowe:

- doskonalenie koncentracji uwagi dziecka,
- ćwiczenie precyzji wykonywanych ruchów,
- ćwiczenie wytrwałości w wykonywaniu zadań,
- doskonalenie umiejętności rysowania i pisania,
- rozwijanie orientacji w schemacie ciała,
- rozwijanie dominacji reki, zręczności oraz siły mięśni.



# Metoda Marianne Frostig

Na program „Wzory i obrazki” składają się trzy zeszyty z ćwiczeniami dla dziecka.

Zeszyty zatytułowane są kolejno:

- Wzory i obrazki - Poziom Podstawowy (zeszyt zielony),
- Wzory i obrazki - Poziom Średni (zeszyt niebieski),
- Wzory i obrazki - Poziom Wyższy (zeszyt czerwony).

Każdy z zeszytów składa się z propozycji ćwiczeń fizycznych, wskazówek dotyczących wyboru i przebiegu różnorodnych zabaw i gier oraz z instrukcji do ćwiczeń zamieszczonych w zeszycie dla dziecka.

Jeżeli program jako całość ma być skuteczny, muszą być wzięte pod uwagę jego trzy składniki.



# Metoda Marianne Frostig

Zeszyty do ćwiczeń stanowią zintegrowany wybór zadań angażujących wszystkie sfery percepcji wzrokowej na danym poziomie trudności.

Pierwszy zeszyt - **WZORY I OBRAZKI** - poziom podstawowy, przeznaczony jest dla dzieci z młodszych grup przedszkolnych lub starszych z problemami w tej dziedzinie.

W ćwiczeniach składających się na poziom podstawowy znajdują się zadania kształtujące koordynację wzrokowo – ruchową.



# Metoda Marianne Frostig

Drugi zeszyt - **WZORY I OBRAZKI** - poziom średni, przeznaczony jest dla dzieci 5 - 6 letnich, które wykonały prawidłowo zadania z pierwszego zeszytu.

W ćwiczeniach składających się na poziom średni położono nacisk na zadania rozwijające orientację w stosunkach przestrzennych.





# Metoda Marianne Frostig

Trzeci zeszyt - **WZORY I OBRAZKI** - poziom wyższy przeznaczony jest dla uczniów klasy „zero” i pierwszych klas szkoły podstawowej.

W ćwiczeniach składających się na poziom wyższy położono nacisk na ćwiczenia integrujące zdolności percepcyjne.

Ćwiczenia znajdujące się we wszystkich zeszytach nadają się do kserowania, gdyż grafika jest minimalna. Na tym z resztą program polega, że nie przechodzimy do kolejnego poziomu z danego obszaru, jeśli dziecko nie opanowało łatwiejszego zadania. Dlatego dobrze na początek zrobić odbitki ćwiczeń i na nich pracować.



# Metoda Marianne Frostig

Dziecko dopiero wtedy powinno rozpocząć pracę z zeszytem ćwiczeń, gdy:

1. Nauczyło posługiwać się ołówkiem i papierem.
2. Poddane zostało ćwiczeniom kształtującym świadomość własnego ciała oraz nauczyło się nazywać i wskazywać te części.
3. Jest w stanie skupić się w czasie potrzebnym na wykonanie zadania.
4. Rozumie słowa zawarte w instrukcji do ćwiczeń i zna pojęcia dotyczące stosunków przestrzennych (w, pod, nad, obok, za).
5. Umie na rysunku rozpoznać i nazwać znane sobie przedmioty.
6. Umie określić funkcje tych przedmiotów (piłka służy do rzucania i chwytania).



# Metoda Marianne Frostig

Program choć opracowany został dla dzieci w normie intelektualnej w wieku przedszkolnym (4 – 6 lat), może być stosowany również wobec niesłyszących, niepełnosprawnych intelektualnie, przejawiających parcjalne deficyty w zakresie percepcji wzrokowej.



# Metoda Marianne Frostig

Marianne Frostig opracowała również „**Test rozwoju percepcji wzrokowej**”, który zaprogramowano dla poziomu niektórych zdolności spostrzegawczych ujętych w pięciu aspektach.



# Metoda Marianne Frostig

W programie Frostig większą część pracy stanowią zadania z użyciem ołówka i papieru, jednak poprzedzone są one ćwiczeniami wstępnymi, które mają pobudzić ciało do aktywności podczas rysowania. Do ćwiczeń tych zaliczamy m.in. zabawy z wykorzystaniem lustra, elementy gimnastyki, zabawy manipulacyjne, zabawy paluszkowe, wiersze i piosenki połączone z zabawami. Ćwiczenia te prowadzone są równoległe z ćwiczeniami zawartymi w zeszytach ćwiczeń.



# Metoda Marianne Frostig

1. **Percepcja wzrokowo-ruchowa** - zadanie dziecka polega na rysowaniu prostych i krzywych linii pomiędzy coraz bardziej zwężającymi się granicami oraz kolorowanie.
2. **Percepcja „postać-podłoże”** - dziecku poleca się różnicować przecinające się figury.
3. **Percepcja „stałość formy”** - wykrywanie kwadratów i kół spośród innych figur.
4. **Postrzeganie położenia w przestrzeni** - dziecko wykrywa odwrócone lub obrócone figury w kolejności.
5. **Postrzeganie stosunków przestrzennych** - kopiowanie wzorów przez łączenie kropek liniami.



# Metoda Marianne Frostig

Jeśli ktoś z Państwa zainteresowany jest zapoznaniem się z zeszytami ćwiczeń i podręcznikami, składającymi się na program „Wzory i obrazki”, zapraszamy do sali 49.



# METODA FELICIE AFFOLTER





# Metoda Felicie Affolter

Felicie Affolter (psycholog, nauczyciel, terapeuta) opracowała metodę pracy z dziećmi z „zaburzeniami spostrzegania”. Nawiązywała do założeń **teorii rozwoju inteligencji J. Piageta**, która mówi, że aktywność jednostki to warunek progresywnego rozwoju poznawczego i jednocześnie wrodzona skłonność.



# Metoda Felicie Affolter

Spostrzeganie (percepcja) polega na odbieraniu bodźców przez różne sfery zmysłów łączące nas z otoczeniem. Najważniejszą i najbardziej złożoną sferą naszych zmysłów jest **sfera kinestetyczno – czuciowa**. Dlatego, aby coś ujmować, chwytać, działać, trzeba to czuć.



# Metoda Felicie Affolter

Osoby z organicznymi zaburzeniami spostrzegania przeskakują **pierwszy etap rozwoju spostrzegania**, który jest bogaty w **doświadczenia czuciowe**. Prowadzi to często do zaniechania działania, bierności lub nadmiernego pobudzenia psychoruchowego. Deficyt informacji czuciowych uniemożliwia odpowiednio interakcję z otoczeniem, zakłóca wyczuwanie zmian w sytuacji, prawidłową współpracę obu rąk i wzroku, harmonię w ruchach palców.



# Metoda Felicie Affolter

Dzieci z zaburzeniami spostrzegania znacznie później niż dzieci zdrowe rozpoczynają manipulację przedmiotami, zamiast właściwie ujmować, tylko przytrzymują przedmiot, używają tylko jednej ręki, dwóch palców zamiast pięciu. Dotykane prowadzi u tych osób do wzdrygnięcia, napięcia, lęku, odwracania wzroku. Tak uzyskana **informacja czuciowa jest fragmentaryczna** i trudno z niej zbudować pełny obraz świata.



# Metoda Felicie Affolter

Metoda F. Affolter dostarcza osobom z zaburzeniami spostrzegania nowych wrażeń czuciowych, które uzupełniają informacje o otaczającym świecie. Skupia się przede wszystkim na **rozwiązywaniu problemów dnia codziennego**, a więc na **wyzwalaniu celowego i skutecznego działania dłoni** i **poznawania własnego ciała**. Rozwiązywanie codziennych problemów to usprawnienie dłoni, koncentrowanie wzroku na wykonywanej czynności oraz integrowaniu działania z mową.



## Adresatami metody F. Affolter są osoby:

- ✓ z obniżoną sprawnością fizyczną,
- ✓ niepełnosprawne intelektualnie,
- ✓ z autyzmem,
- ✓ z różnymi rodzajami uszkodzeń mózgu (np. po wylewie),
- ✓ z zaburzeniami sensorycznymi (np. nadwrażliwość dotykowa w obrębie ręki).



# Podstawowe założenia metody F. Affolter:

- ✓ Narzędziem poznania świata jest głównie dłoń, ale pozostałe części ciała też powinny badać otoczenie.
- ✓ Aktywność w metodzie, czyli dotykanie otoczenia, manipulowanie przedmiotami, odczuwanie oporu, temperatury, faktury, ciężaru, jest niemożliwe do zrealizowania bez ruchu, bez poruszania się.
- ✓ Praca opiera się jedynie na **instrukcji dotykowej**. Terapeuta trzyma swoimi rękami ręce dziecka (na stronie grzbietowej) i kieruje nimi.
- ✓ Obie ręce muszą brać czynny udział, gdyż przy każdym ruchu informacje przekazywane są do mózgu przez obie ręce.
- ✓ Stosowanie **zasady zaniku wspomagania** (lekkie zatrzymanie rąk terapeuty i oczekiwanie na reakcję dziecka).
- ✓ Wdrażanie do wykonywania czynności potrzebnych w życiu w różnych miejscach i sytuacjach („przez codzienność w rodzinie”, „przy okazji”).



# Ważne elementy prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metody F. Affolter:

- ✓ stabilne podłoże,
- ✓ bezpieczna pozycja ciała dziecka,
- ✓ dostarczanie różnych przedmiotów i tworzyw (naturalne środki dydaktyczne),
- ✓ wyczuwanie różnic oporu tworzywa (przedmioty twarde i miękkie, suche i mokre, szorstkie i gładkie),
- ✓ przekraczanie dłonią pustych przestrzeni (poznawanie relacji typu „przed”, „za”, „bliżej”, „dalej”),
- ✓ zmiana miejsca pracy (wspólne przemieszczanie się w przestrzeni, schylanie się, sięganie po przedmiot, przenoszenie go).





# Zadania terapeuty:

- ✓ zaplanowanie pracy z dzieckiem (podział czynności dnia codziennego na etapy),
- ✓ dobór odpowiednich środków dydaktycznych,
- ✓ aranżowanie różnych sytuacji, w których dziecko może doświadczać oporu stwarzanego przez tworzywa, odczuwać ich ciężar, temperaturę, fakturę,
- ✓ zachowanie spokoju podczas zajęć,
- ✓ unikanie gwałtownych ruchów,
- ✓ wskazanie dziecku przed wykonaniem zadania, co będzie się działo,
- ✓ ograniczenie komunikacji werbalnej podczas pracy,
- ✓ **czynne, bezpośrednie (fizyczne) wspomaganie aktywności dziecka poprzez nakierowanie jego rąk,**
- ✓ niewyręczanie, niezmuszanie dziecka do wykonania danej czynności,
- ✓ współpraca z rodziną i specjalistami.



# Etapy uczenia według F. Affolter:

1. **Wycofanie się** – początek kontaktu dotykowego, nadmiar informacji czuciowych, częste napięcia, ruchy wzdrygnięcia się, odwracania wzroku.
2. **Włączanie wzroku** – czucie i stopniowe oswojenie, zmiana zachowania poprzez czucie, połączenie doznań wzrokowych i dotykowych.
3. **Oswajanie się** – współdziałanie oczu i rąk, poddanie doznań wzrokowych i dotykowych organizacji czasowej.
4. **Rozpoznanie i oczekiwanie** – ograniczenie lub zaprzestanie prowadzenia rąk, zrozumienie, rozpoznanie, pokonywanie trudności.



## **Efekty terapeutyczne metody Affolter:**

- ✓ zwiększenie samodzielności w codziennym życiu,
- ✓ właściwe korzystanie ze zwykłych przedmiotów, poznanie ich właściwości,
- ✓ nabywanie doświadczeń w zakresie stosunków przyczynowo-skutkowych.
- ✓ znajomość schematu ciała,
- ✓ nawiązanie kontaktu społecznego,
- ✓ poznanie wielozmysłowe otoczenia,
- ✓ usprawnienie małej i dużej motoryki,
- ✓ rozwój mowy.



# Metoda Felicie Affolter

**„ZROBIŁEM TO”**

**Dziecko czuje się sprawcą działania  
i doświadcza radości z sukcesu!**



**Dziękujemy za uwagę.**

**Edyta Pietrzykowska**

**Irmina Szymańska**

